

## IDÉKATALOG TIL RYTMIK



## Ideen

Velkommen til Rytmik Ide Kataloget. Tanken er, at vi i fællesskab skal samle en masse ideer til et stort katalog, hvor man kan snuse til nye lege, sange, konkurrencer, øvelser eller hente ny inspiration. Alle er velkomne til at bidrage, og ideer modtages i alle størrelser og kategorier. Vi håber kataloget kan være med til at inspirere nye såvel som gamle i faget og vil bidrage til den faglige dialog. Gennem dialog højnes fagligheden. Dette er af stor betydning for, at vi som faggruppe, kan gøre opmærksom på vigtigheden af vores arbejde.

Vi har været mange overvejelser igennem, inden vi besluttede os for at udfærdige kataloget. Skulle det være brugerbetalt og vil folk overhovedet deltage i projektet. Vi kom frem til at udfærdige et katalog, som er til fri afbenyttelse for alle. Nogen vil måske mene, at det er en dårlig ide at give sine ideer væk kvit og frit, - så er der jo ingen, der vil købe min cd og undervisningsmaterialer eller købe mit kursus. Vi tror derimod, at kataloget kan virke som en slags appetitvækker for jeres arbejde. Hvis du for eksempel sender en sangleg ind til kataloget, hvor du har beskrevet legen og medsendt teksten, vil man kunne forstå sanglegen, men ikke bruge den konkret, før man har melodien. Og da alle ideer krediteres ophavsmanden samt at vi henviser til, hvor man eventuelt kan finde sangen, håber vi, at I derved opnår større interesse omkring jeres udgivelser og kurser.

Vi vil stå for indsamlingen og vedligeholdelsen af kataloget uden nogen fortjeneste. Vi gør det, fordi vi håber på at kunne være med til at danne netværk og dialog blandt rytmikpædagoger, og fordi vi håber på, at brugerne af kataloget måske vil kigge forbi vores hjemmeside.

## Opbygning

Kataloget er bygget op omkring rytmikredskaber. Derved kan du hurtigt finde ideer, der bruger for eksempel tørklæde, rasleæg eller faldskærme.

Hvis nu en ide gør brug af flere lige vægtede rytmikredskaber, vil den være at finde i de pågældende redskabskategorier.

Ideer som ikke gør brug af rytmikredskaber vil få sin egen kategori.

Når du åbner kataloget vil du i venstre side finde nogle bogmærker. Der er et bogmærke for hver kategori, så de kan bruges som et indeks til hurtigt at finde rundt i kataloget. Når du klikker på et bogmærke, vil du komme ind i den pågældende kategori.

Hvis dit idékatalog ikke viser bogmærker i venstre side, så gå ind i menuen "vis", "navigationspaneler", og sæt flueben i "bogmærker".

Ideerne er alle sat op på samme måde, så man let kan få overblik, lige meget hvilken kategori man vælger.

Øverst er der en titel på ideen, og længst til højre er der et idenummer. I venstre del af kassen er der nogle stikord, som giver overblik over, hvad læremål, tema, kategori og aldersgruppe er.

I den højre del af kassen er der en beskrivelse af selve ideen, og så er der skrevet, hvem der har indsendt ideen, fået ideen, skrevet sangen, på hvilket materiale den kan findes og evt. hjemmeside eller mailadresse på indsenderen.

## Søgefunktioner i Idékatalog

Når du skal søge på et ord, f.eks. Tema: efterår, så højreklik og vælg "søg". Så kan du frit skrive dit søgeord ind.

**Oversigt over Læremål, Tema, Kategorier og alersgrupper**

<b>LÆREMÅL</b>	<b>TEMA</b>	<b>KATEGORI</b>	<b>ALDERSGRUPPE</b>
kropsbevidsthed	blomster	fangeleg	Baby = de allermindeste
op og ned	forår	grovmotorik	Vg = vuggestue
sang	rasleæg	leg	Bh = børnehave
	ulv og får	sang	Skole = skolebørn
			Alle = alle aldre

**Send din idé**

Hvis du har een eller flere ideer, du gerne vil have med i kataloget, skal du bare sende den i en mail til [trommus@trommus.dk](mailto:trommus@trommus.dk)

Husk at opgive følgende punkter i din mail:

**Redskabskategori.**

**Læremål** (hvis haves).

**Tema** (hvis haves).

**Kategori** – (sangle, konkurrence, motorik, dans, leg etc.).

**Aldersgruppe** – vigtigt brug disse: Baby, vg, bh, skole. Eller alle

**Beskrivelse af ideen.**

**Sangtitel** + hvem der har skrevet tekst og musik.

**Findes på** Hvis sangen eller ideen er udgivet, skal det opgives, hvor den kan findes.

**Idé** – Hvem har fundet på ideen.

**Indsendt af:** Opgiv dit navn, din e-mail, og hvis du har en hjemmeside.

Hvis nu din ide ikke involverer en sang eller et redskab, undlader du bare at besvare det punkt.

Ideerne vil kun blive vist i kataloget, og vi vil ikke gengive dem andre steder, uden at bede om oprethavernes tilladelse først.

## EN LILLE BLOMST

Idé nr. 1

<p><u>Læremål:</u> sang Op og ned</p> <p><u>Tema:</u> Forår Blomster</p> <p><u>Kategori:</u> Sang</p> <p><u>Aldersgruppe:</u> Vg Bh</p>	<p>Her er en sød lille sang for de mindste. Handler om sommer/vinter.</p> <p>En lille blomst i min hånd, ligger lunt og godt. Når solen skinner på den, bli'r den stor og flot. Så svajer den og dufter den hele sommeren, Men når det så bliver vinter, visner den igen.</p> <p>Sangen kan bruges med et tørklæde.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. linje, tørklædet knyttes sammen til en lille klump i hånden.</li><li>2. linje, hånden åbnes, tørklædet folder sig ud.</li><li>3. linje, tørklædet svinges over hovedet.</li><li>4. linje, tørklædet knyttes igen sammen i hånden</li></ol> <p>Evt. kan børnene selv være blomster, der vokser op, svajer og visner igen.</p> <p>Sang: "En lille blomst" Tekst/musik: Peter Raabymagle Findes på: Hop en sang – <a href="http://www.trommus.dk/cd'er">www.trommus.dk/cd'er</a> Ide: Peter Raabymagle Indsendt af: Ebbe Lund Ludvigsen</p>
---	---

## RASLEHØNEN

Idé nr. 2

<p><u>Læremål:</u> Kropsbevidsthed</p> <p><u>Tema:</u> Rasleæg</p> <p><u>Kategori:</u> Sang</p> <p><u>Aldersgruppe:</u> Vg Bh Skole</p>	<p>En Lille leg med rasleæg for store og små. Vi træner lidt færdigheder, balance, krop.</p> <p>En rasle høne er på vej, den lægger rasle æg til mig. Hvor tror du den lægger æg? Lige i min rede.</p> <p>Børnene sidder i rundkreds. Én er raslehønen (i starten den voksne), og har et æg som man går rundt og spiller med, mens man synger sangen.</p> <p>Alle børnene laver en rede med deres hænder. Og ved slutningen af sangen lægges et æg i reden hos et barn, som nu kan spille med, mens raslehønen skal dele det næste æg ud. Når alle har et æg, spiller og synger vi sangen og synger så de forskellige steder på kroppen, hvor ægget kan ligge.</p> <p>Hvis ægget ligger på foden, kan man spørge, kan I løfte foden m.v. Ellers udfordre børnene til at gå rundt med ægget på hoved eller på hånden etc. Når man kan fornemme det er ok, synger vi sangen igen og alle spiller med. God fornøjelse.</p> <p style="text-align: center;">Sang: "Raslehønen" Tekst/musik: Peter Raabymagle Ebbe L. Ludvigsen Findes på: Hop en sang – <a href="http://www.trommus.dk/cd'er">www.trommus.dk/cd'er</a> Ide: Peter Raabymagle, Ebbe Lund Ludvigsen Indsendt af: Ebbe Lund Ludvigsen</p>
---	---

UDDELING AF RINGE

Idé nr. 3

<p><u>Læremål:</u></p> <p><u>Tema:</u></p> <p><u>Kategori:</u> Øvelse</p> <p><u>Aldersgruppe:</u> Bh Skole</p>	<p>Alle har en ring og sidder på langs væggen. På skift triller man sin ring ud på gulvet. Når den sidste ring ligger stille, skynder alle sig ud og sætter sig på sin egen ring. Det kunne også være ved et signal.</p> <p>Lægge dem i midten på skift hente en ring. Evt. På forskellige måder. Evt. Efterligne den foregående bevægelse på vej ind efter ringen og selv finde på en ny måde på vej ud.</p> <p>Alle står på en linie ved en væg, sammen med læreren. En ring trilles ud og et navn siges, man skal have fat i ringen før den ligger stille.</p> <p>Alle går rundt i mellem hinanden, gerne i takt, evt. Til en tromme puls eller mens alle synger, og man aflevere en ring ad gangen, som så rækkes videre til dem man møder. Altså, så ringene efterhånden hele tiden cirkulere rundt fra barn til barn, indtil at alle har en ring.</p> <p>Man bliver jo nødt til at bytte ringe efterhånden. Her trænes opmærksomhed på hinanden, specielt øjenkontakt i afleverings øjeblikket, så man afleverer blødt og korrekt. Overblik og orientering – vi må finde nye veje hele tiden, da vi alle går i vrimmel, så vi ikke støder sammen.</p> <p style="text-align: center;">Ide: RMO Indsendt af: Ebbe Lund Ludvigsen - <a href="mailto:trommus@trommus.dk">trommus@trommus.dk</a> - <a href="http://www.trommus.dk">www.trommus.dk</a></p>
--	--

RINGE PÅ GULVET

Idé nr. 4

<p><u>Læremål:</u></p> <p><u>Tema:</u></p> <p><u>Kategori:</u> grovmotorik</p> <p><u>Aldersgruppe:</u> bh Skole</p>	<p>læg ringene velfordelt eller som en snoet sti gennem skoven. Gå på ringene gå inde i ringene uden at røre ringene hinke fra ring til ring.</p> <p>Springe over ringen vg. Del op i farver: gule – gå på ring kanten, blå - gå inde i ringen på tær, rød – hinke, grøn – kravle på alle fire. Eller Gå på hæle læg dem velfordelt, hvormange ringe kan du røre ved? Hvormange gule? Del op i hold med 4 på hver. En skal røre de røde, en de blå etc. Hvor mange ringe kan i røre?</p> <p style="text-align: center;">Ide: RMO Indsendt af: Ebbe Lund Ludvigsen - <a href="mailto:trommus@trommus.dk">trommus@trommus.dk</a> - <a href="http://www.trommus.dk">www.trommus.dk</a></p>
---	---

ULVEN EFTER FÅRENE

Idé nr. 5

<p><u>Læremål:</u></p> <p><u>Tema:</u> Ulv og får</p> <p><u>Kategori:</u> Leg Fangeleg</p> <p><u>Aldersgruppe:</u> bh Skole</p>	<p>Læg ringene på gulvet. En er ulv og sidder i midten. Resten er får. Alle fårene går eller hopper rundt mellem ringene, til trommespil eller anden musik. Man siger: Når musikken stopper næste gang, har man kun helle, hvis man rører en eks. rød ring. Ulven skal så skynde sig at røre så mange får den kan nå inden de rører de røde ringe. Alle dem ulven har fanget skal nu være ulve og den "gamle" ulv, må nu være får. Hvis der er 3 ulve og de kun fanger et får, så er der kun en ulv næste omgang. Hvis de fanger 5 får, så er der 5 ulve næste omgang. Forslag: Fårene har kun helle hvis man sidder på en ring – står på et ben i en ring – rører 3 ringe – ligger på maven på en ring – er 2 ved en ring – 4 ved en ring – alle ved en ring. - hvis knæet rører en ring. - hvis man har ringen på hovedet – ringen på foden – ringen på maven.</p> <p style="text-align: right;">Ide: Ebbe Lund Ludvigsen Indsendt af: Ebbe Lund Ludvigsen - <a href="mailto:trommus@trommus.dk">trommus@trommus.dk</a> - <a href="http://www.trommus.dk">www.trommus.dk</a></p>
---	--

<p><u>Læremål:</u></p> <p>Styrke barnets taktile sans samt at sætte ord på dets sanseindtryk</p> <p>Sanse stimulering</p> <p><u>Tema:</u></p> <p><u>Kategori:</u></p> <p>Leg, sanse stimulering</p> <p><u>Aldersgruppe:</u> Vg Bh</p>	<p>De taktile sten kan på en sjov måde styrke barnets taktile sans gennem leg. Man kan let variere sværhedsgraden af legene og derigennem tilpasse dem forskellige alderstrin. For de allermindste er det nok bare at føle stenenes forskellige overflade struktur med fødder eller hænder. Legen kan udbygges med de lidt større børn som ville kunne sætte ord på hvordan de oplever strukturen. På den vis styrkes barnet i at sætte ord på dets følesans.</p> <p>Når man køber et sæt taktile sten kommer de med store og små sten som matcher hinanden parvis i deres struktur. Der er også et øjenbind som forhindre barnet i at se, så det må skærpe sin følesans for at ramme rigtigt. Her følger nogle lege for de lidt større børn som involvere begge størrelser sten samt øjenbind. Bare fødder giver bedste betingelser for barnets taktile sans.</p> <p>1: Barnet skal have øjenbind på. Det skal stå på en af de store taktile sten. De små sten placeres på et bord eller i posen. Barnet skal nu prøve at finde den sten der matcher den det står på. Det skal koble sanse indtryk fra hænder og fødder for at finde den rigtigt. Samtidig kan man snakke med barnet om hvilke former og strukturer det støder på undervejs.</p> <p>2: Alle de store taktile sten ligges på gulvet. Man kan ligge dem tilfældigt eller ligge dem på række så barnet naturligt vil træde på dem en efter en. Barnets er iført øjenbind. Det skal "trække" en af de små sten fra posen. Efterfølgende skal barnet se om det kan finde den matchende sten på gulvet. Hvis stenene har faste pladser kan barnet bruge sin hukommelse og dets taktile sans for at finde frem.</p> <p>Stenene kan også placeres uden at barnet har set hvordan de ligger, så er det udelukket den taktile sans ser skal guide barnet.</p> <p>Det er en god øvelse at sætte ord på sine sanse indtryk. Så det er vigtigt at snakke med børnene mens de leger med stenen. Få dem til at beskriv strukturen og lav sammenligninger med ting og begreber de kender. "Den har pigge som et pindsvin". O.s.v.</p> <p>Sang: Findes på: Ide: Indsendt af:</p>
---	--



<p><u>Læremål:</u></p> <p>Styrke barnets taktile sans samt at sætte ord på dets sanseindtryk Sanse stimulering</p> <p><u>Tema:</u></p> <p><u>Kategori:</u></p> <p>Leg, øvelse, konkurrence</p> <p><u>Aldersgruppe:</u></p> <p>Bh</p>	<p>Riverstones er inspireret af de sten som ligger i floden. En god måde at styrke balancen når man skal bevæge sig fra sten til sten. Det gælder både den statiske og dynamiske balance. Opmærksomhed, kropskontrol og fokus vil også blive styrket ved brugen af Riverstones. Egner sig godt til både individuel og gruppe brug med gode muligheder for konkurrencer. Kan bruges med de største vuggestuebørn og opad i alder. Her følger nogle eksempler på måder man kan bruge sine Riverstones.</p> <p>1: Vi skal krydse floden uden at få våde fødder. Man vil naturligt skifte mellem stilstand og bevægelse. Motorik, balance og fokus. Man kan gøre samme leg til en konkurrence hvis nu man lader en være en krokodille. Så gælder det om at komme fra bred til bred via stenene uden at blive fanget.</p> <p>2: Man kan bruge dem i stopdans. Læg stenene ud tilfældigt i lokalet og lad børnene løbe rundt mellem hinanden. Når musikken stopper skal man finde en sten at stå på. Denne leg kan let udvides med forskellige regler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Man har i forvejen valgt en sten man skal står på når musikken stopper. Så er det lige med at huske hvilken og finde hjem.</li> <li>· Man kan aftale forskellige stillinger man skal indtage på stenen. Stå på et ben, sid på hug, sid på numsen o.s.v.</li> <li>· Der kunne være en sten mindre end der deltagere, så det kommer til at minde om stoledans. Den er ikke har en sten at stå på når musikken stopper er ude.</li> </ul> <p>Sang: Findes på: Ide: Indsendt af:</p>
--	--

## LILLE PETER EDDERKOP

Idé nr. 8

<u>Læremål:</u> Puls kraftigt/svagt Hurtig/ langsom	A <i>1 linie: Lille Peter Edderkop kravled op ad muren - Brug trommer, fingrene kravler op ad trommen.</i> <i>2 linie: Så kom regnen og skylded Peter ned - Regnvejr, med fingrene på trommeskindet. – hænderne falder ned på gulvet.</i> <i>3 linie: Så kom solen og tørred Peters krop - Lav solen i luften.</i> <i>4 linie: Lille Peter Edderkop kravled atter op. - Kravler op igen.</i>
<u>Tema:</u> Trommer	B (STORE PETER EDDERKOP) <i>1 linie: Slår på tromme som de store skridt.</i> <i>2 linie: Kæmpe regnvejr spil på trommen. Falder ned.</i> <i>3 linie: Kæmpe sol i luften.</i> <i>4 linie: Slår på tromme som de store skridt.</i>
<u>Kategori:</u> Sang	C. (Lille Peter edderkop) <i>1 linie: Spil kun med pegefingrene. (stille)</i> <i>2 linie: Meget svagt regnvejr på trommen med pegefingrene</i> <i>3 linie: Den mindste sol i kan lave, med pegefingrene</i> <i>4 linie: Spil meget stille på trommen med pegefingrene.</i>
<u>Aldersgruppe:</u> Vg Bh	Sang: Ukendt Findes på: Ide: Ebbe Lund Ludvigsen Indsendt af: Ebbe Lund Ludvigsen

## MESTER JAKOB

Idé nr. 9

<u>Læremål:</u> Puls	Brug en lille dukke/tøjdyr som er Mester Jacob – Han ligger og sover.
<u>Tema:</u> Trommer	Alle spiller og synger sangen og Mester Jacob vågner så – og er lidt sur over at blive vækket - “Jeg vil sove nu” og han ligger sig til at sove igen. “Jamen Jacob, du skal da ikke sove nu – vågn op – (der råbes højere og højere) hallo – hallo”.
<u>Kategori:</u> Sang	Så må vi spille sangen igen. Osv.
<u>Aldersgruppe:</u> Vg Bh	<i>Mester Jacob, mester Jacob</i> Vi slår på tromme <i>Sover du, sover du</i> snorkelyde(spil på rillerne) <i>Hører du er klokken, hører du er klokken</i> rasleæg alene <i>Bim, Bam, Bum, Bim, Bam, Bum.</i> Evt. Kun de Store trommer spiller
	Sang: Ukendt Findes på: Ide: Ebbe Lund Ludvigsen Indsendt af: Ebbe Lund Ludvigsen

## TINGELINGELATER

Idé nr. 10

<p><u>Læremål:</u> Puls kraftigt/svagt Hurtig/ langsom</p> <p><u>Tema:</u> Trommer</p> <p><u>Kategori:</u> Sang</p> <p><u>Aldersgruppe:</u> Vg Bh</p>	<p>Tingelingelater tin soldater Bly matroser bumme lumme lom Se til højre se til venstre Hele regimentet vender om. --- Sangen spilles på trommer - Spil pulsen/takten.</p> <p>Generalen siger "Nu er klokken blevet mange nu må vi se at komme hjem, ellers bliver vor mor bange" - "soldater" - børnene svare "jaaa"</p> <p>Hurtigt hjemad og anden halvdel af sangen spilles hurtigt (Nu er klokken.....)</p> <p>A: Soldater op at stå - hænderne på hovedet - hænderne på maven, hænderne på ørene osv. Hop - drej - ud at gå ..... Til sidst hænderne på trommen og spil.</p> <p>B: Soldater op at stå - soldater får et gevær (køller deles ud) Vi kan gå med gevær på skulder rundt om trommer og løber hjem (den anden vej). Soldater kan have gevær på forskellige steder på kroppen. Og de kan skyde forskellige ting - farver, små ting, en med sutsko på, runde ting, 3 forskellige ting etc. Spørg børnene hvad skød I - børnene sætter ord på. Soldater spiller med køllen på trommen og Generalen siger stille - fjender er nær - kan I spille stille. Bruge trommen som kanoner - tænde ild til lunten og skyde samtidig. Vi kan lege øvelses bane etc. Slut med at rense gevær og lægge ind til midten eller man kan i gruppe lave noget sammen på gulv. De aller største børnehave børn/skolebørn kan lave bogstaver etc. - kan børn selv med deres krop lave bogstav.</p> <p>Sang: Ukendt Findes på: Ide: Ebbe Lund Ludvigsen Indsendt af: Ebbe Lund Ludvigsen</p>
---	---